

Połczyn-Zdrój, z dn. 03.07.2023 r.

Sygn. Akt. 620/2023

**ZAPYTANIE OFERTOWE**  
**Zamówienie publiczne o wartości szacunkowej**  
**nieprzekraczającej wyrażonej w złotych równowartości 130.000 zł**

Niniejsze postępowanie prowadzone jest w trybie ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 z późn. zmianami) oraz zgodnie z Zarządzeniem Nr 133/2021 z dnia 23 kwietnia 2021 roku Dyrektora Centrum Kultury w Połczyn-Zdroju w sprawie regulaminu udzielania zamówień publicznych na roboty budowlane, dostawy lub usługi w Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju, których wartość jest mniejsza niż 130.000 zł

Zamawiający:  
**Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju**  
**ul. Wojska Polskiego 54, 78-320 Połczyn-Zdrój**

Zaprasza do złożenia oferty przetargowej dla zamówienia obejmującego wyposażenie obiektu Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju w sprzęt teleinformatyczny i audiowizualny: **Realizację projektu grantowego p.n. „Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju w obliczu cyfrowych wyzwań”.**

Zamawiający realizuje niniejsze zamówienie na podstawie Umowy o powierzenie grantu nr 53/2022/KCDK zawartej w dniu 17.10.2022 roku pomiędzy Narodowym Centrum Kultury a Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju.

**Operacja dofinansowana jest w ramach Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020.**

Nazwa Projektu: „Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju w obliczu cyfrowych wyzwań”.

Oś Priorytetowa III: Zwiększenie stopnia oraz poprawa umiejętności korzystania z internetu, w tym z e-usług publicznych w szczególności realizacja celu stworzenia trwałych mechanizmów podnoszenia kompetencji cyfrowych na poziomie lokalnym

Działanie 3.2: Innowacyjne rozwiązania na rzecz aktywizacji cyfrowej

Zamówienie realizowane z uwzględnieniem dofinansowania – 100% kosztów kwalifikowalnych.

W przypadku, gdy uczestnikami projektu będą m.in. osoby z niepełnosprawnościami, zakup i montaż sprzętu musi im zapewniać niezbędny dostęp zgodnie z wymogami opisanymi w Wytycznych w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020.





## I. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wyposażenie obiektu Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju w sprzęt teleinformatyczny i audiowizualny w ramach realizacji projektu grantowego p.n. „Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju w obliczu cyfrowych wyzwań”.

Przedmiotem wyposażenia jest budynek Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju przy ulicy Wojska Polskiego 34.

Szczegółowy zakres zamówienia obejmuje dostawę wraz z ewentualnym montażem sprzętu o poniższych minimalnych parametrach technicznych:

### I. SPRZĘT KOMPUTEROWY:

#### 1) komputer - 1 szt.

Specyfikacja: procesor i7 4GHz, Matryca 27", RAM 32GB, SSD 1000GB, AMD Radeon R9 2GB służący do obsługi programów wymagających wysokiej wydajności procesora, pamięci RAM i karty graficznej;

#### 2) dyski zewnętrzne - 3 szt., minimum 1TB, SSD.

### II. AKCESORIA ORAZ SPRZĘT DO ZAPISU FOTO/WIDEO, REALIZACJI TV, A TAKŻE DO TRANSMISJI ON-LINE:

#### 1) Kamera wideo - 1 szt.

Specyfikacja:

nagrywanie wideo 4k i Full HD, tryb High Frame Rate, zdalne sterowanie, wysyłanie materiału na żywo. Parametry obiektywu: Powiększenie 12x (optyczny), serwo mechanizm, Ogniskowa  $f=9,3-111,6$  mm, odpowiednik  $f=29,0-348,0$  mm dla obiektywu 35 mm (16:9), Przystępna  $F2,8 - F4,5$  — wybór automatyczny/ręczny Ostrość: możliwość wyboru trybu AF/MF, od 10 mm do  $\infty$  (szerokokątny), od 1000 mm do  $\infty$  (teleobiektyw), Stabilizator obrazu, przesunięcie obiektywu Średnica filtra M62 mm.

#### 2) Aparat cyfrowy - 1 szt.

Specyfikacja:

Matryca CMOS Exmor R, Zakres czułości ISO: 100 - 51200, Rozdzielczość efektywna: 24.2, Rodzaj stabilizacji obrazu: 5-osiowy. Obiektyw: ogniskowa obiektywu [mm]: 28 - 70, Jasność obiektywu:  $f/3.5 - 5.6$ , wszechkierunkowy stereofoniczny elektretowy mikrofon pojemnościowy.

#### 3) Mikser do transmisji on-line - 1 szt.

Specyfikacja:

8-kanałowy, HDMI, Multiview, skalery, synchronizator klatek, zdalna kontrola, m.in. Video Processing: 4:2:2 (Y/Pb/Pr), 8-bit; Input Connectors: INPUT 1--6: HDMI type A x 6, INPUT 7--8: HDMI type A x 2; Output Connectors: OUTPUT 1--3: HDMI type A x 3, Supported Video Input Formats: INPUT 1-6: 720/59.94p, 720/60p, 720/50p, 1080/59.94i, 1080/60i, 1080/59.94p, 1080/60p, 1080/29.97p, 1080/30p \*2, \*3, 1080/50i, 1080/50p; INPUT 7-8: 480/59.94i, 480/59.94p,





720/59.94p, 720/60p, 1080/59.94i, 1080/60i, 1080/59.94p, 1080/60p, 1080/29.97p, 1080/30p, 576/50i, 576/50p, 720/50p, 1080/50i, 1080/50p, 1080/25p, 1080/23.98p, 1080/24p, VGA (640×480/60Hz), SVGA (800×600/60Hz), XGA (1024×768/60Hz), WXGA (1280×800/60Hz), SXGA (1280×1024/60Hz), FWXGA (1366×768/60Hz), SXGA+ (1400×1050/60Hz), UXGA (1600×1200/60Hz), WUXGA (1920×1200/60Hz).

**4) Enkoder wideo do streamingu - 1 szt.**

Specyfikacja:

SDI, Mic In/Out, Ethernet, Wi-Fi, LTE, RTSP, RTMP, RTMPS, Loop Through. Strumieniowanie na żywo: Wsparcie H.264, H.265 (HEVC) oraz AAC-LC, Wyjątkowo prosty streaming do YouTube, Twitch czy Facebook Live, Możliwość strumieniowania do serwerów RTMP, RTMPS, RTSP, Maksymalna rozdzielczość to 1080p60 przy 8 Mbps, Możliwość stworzenia dwóch strumieni do różnych destynacji. Możliwość nagrania materiału do wewnętrznej pamięci min. 32 GB oraz zewnętrznych nośników poprzez USB Flash Drive. Łączność z internetem poprzez Ethernet, Wi-Fi i opcjonalne modemy 3G/4G, Wejście mikrofonowe i wyjście słuchawkowe, Dostępne zarówno z wejściami HDMI, jak i SDI, API oparte na HTTP dla integracji. Max HDMI input: 4096x2160 4:2:0 60fps, 4096x2160 4:4:4/4:2:2 30fps;

**5) akcesoria tj.: kable, uchwyt, statyw do kamery.**

**III. WYPOSAŻENIE CYFROWE SALI MULTIMEDIALNEJ:**

**1) Laserowy projektor multimedialny - 1 szt.**

Specyfikacja:

Typ matrycy: DLP; Jasność [ANSI lumen]: 3000; Współczynnik kontrastu: 2500000:1; Rozdzielczość podstawowa: 4K UHD (3840 x 2160); Rozdzielczość maksymalna: 3840 x 2160; Format obrazu standardowy: 16:9; Format obrazu skompresowany: 4:3; 3D ready: Tak; Bluetooth, HDMI x2; Funkcja 2D oraz 3D; Moc lampy: 250W

Złącza:

Wejście HDMI: 3; Port RS-232: Tak; Wyjście liniowe audio: 1; Złącze USB: 3; Złącze Ethernet: Tak; Wi-Fi: Tak; Full HD: Tak; 3D ready: Tak

**2) ekran - 1 szt.**

Specyfikacja: min. 300 cali

**3) interaktywny, dotykowy ekran LED**

Specyfikacja:

4K UHD, iiWare(Android), WiFi, HDMI o rozdzielczości minimum 75"

**4) akcesoria tj.: kable, uchwyt.**





Fundusze Europejskie  
Polska Cyfrowa



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

#### IV. SPRZĘT NAGŁOŚNIENIOWY:

##### 1) mikser cyfrowy audio do auli muzycznej

###### Specyfikacja:

Cyfrowa konsola mikserska do zastosowań koncertowych i studyjnych, wyposażona w minimum 40 kanałów wejściowych, 32 przedwzmacniacze mikrofonowe oraz możliwość wielośladowego zapisu audio; 25 czasowo i fazowo zgodnych szyn miksujących. Technologia przesyłu AES50 pozwalająca obsłużyć 96 wejść i 96 wyjść 32 dwukierunkowe kanały do nagrywania/odtworzenia na dwóch kartach SD/SDHC. Do 3 godzin 32 kanałowych nagrań podczas jednej sesji jako nieskompresowany plik WAV. Konwersja ADC i DAC w 192 kHz dla najlepszej jakości audio.

##### 2) mikser audio do studia nagrań - 1 szt.

###### Specyfikacja:

do obsługi minimum 8 instrumentów, 6 mikrofonów i 4 odsłuchów. Mikser z funkcją nagrywania. Rodzaj gniazd wejściowych: Jack 6.35mm i XLR, Zasilanie Phantom 48V: Tak, Odtwarzacz mp3: Tak, Gniazdo USB: Tak, Bluetooth: Tak, Rejestrator: Tak.

##### 3) konferencyjny zestaw głośnomówiący - 1 szt.

###### Specyfikacja:

Zestaw składający się z minimum 6 sztuk mikrofonów konferencyjnych.

##### 4) nagłośnienie do auli (zestaw)

###### Specyfikacja:

##### 4.1. trójdrożny, szerokopasmowy system nagłośnienia - 2 szt.

- Typ Systemu: 15", samowystarczalny, trójdrożny, bass-reflex,
- Maksymalny Poziom SPL: 138 dB w szczycie
- Zakres Częstotliwości (-10dB): Normalny: 35 Hz – 20 kHz Boost: 34 Hz – 20 kHz
- Odpowiedź Częstotliwościowa (+/- 3dB): Normalny: 42 Hz – 20 kHz Boost: 39 Hz – 20 kHz
- Typy Wejść: 2 x Symetryczne XLR / ¼", 2 x Niesymetryczne RCA
- Impedancja Wejściowa: 20K Ohmów (Symetryczne), 10K Ohmów (Niesymetryczne)
- Kontrola dynamiki (wejście): dbx Type IV™
- Punkt podziału pasma: 580 Hz, 2.1 kHz
- Wzmacniacz:
- Design: Wydajny Wzmacniacz Klasy D
- Moc: 1500W (750W x 2)
- Zasilanie (prąd przemienny): 100V – 240V ~ 50/60Hz
- Głośniki: Głośnik niskotonowy: 1 x JBL 275G 381 mm (15 in) woofer
- Głośnik średnionowy: 1 x JBL 196H 165 mm (6.5 in) umieszczony w tubie
  
- Głośnik wysokotonowy: 1 x JBL 2408-H 37.5 mm (1.5 in), polimerowa membrana pierścieniowa, neodymowy driver kompresyjny





- Indeks kierunkowości (DI): 10.5 dB
- Liniowy współczynnik kierunkowości (Q): 11.2

#### 4.2. subwoofery - 2 szt.,

Zaprojektowany na zamówienie 18-calowy głośnik niskotonowy

Moc: 1500 W szczytowa / 750 W RMS

Pasma przenoszenia: 31 Hz – 150 Hz (-10 dB); 40 Hz – 120 Hz (-3 dB)

Maks. SPL: 131 dB

Wejścia/wyjścia audio: 2 XLR Combo, 2 XLR loop-outs

#### 4.3. monitory odsłuchowe aula - 2 szt.,

#### 4.4. monitory odsłuchowe studio nagrań - 2 szt.,

#### 4.5. monitory odsłuchowe sala multimedialna - 2 szt.

Moc 300W, Moc RMS: 100W, Pasma: 60Hz-20kHz; Impedancja: 8Ohm., Magnes: 30Oz,  
Mocowanie na statyw.

#### 4.6. mikrofony wokal - 2 szt.,

#### 4.7. mikrofony do studia wideo - 3 sztuki,

#### 4.8. mikrofony do instrumentów - 6 szt.,

#### 4.9. mikrofon studyjny do studia nagrań audio - 1 szt.

#### 4.10. rejestrator do studia nagrań;

#### 4.11. przetwornik do studia nagrań

#### 4.12. interfejs audio,

#### 4.13. przedwzmacniacz,

- 4.14. akcesoria: kable, statywy do mikrofonów - 4 szt. i głośników - 4 szt., kablarka, skrzynie - 4 szt., pokrowce na głośniki - 2 szt., oświetlenie: krata - 2 szt., wciągarka - 2 szt., rozdzielnica - 4 szt., głowy oświetleniowe - 6 szt., reflektory teatralne (aula) - 4 szt. lampy LED - 2 szt.

Wymagania stawiane Wykonawcy:

- Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość, zgodność z warunkami technicznymi i jakościowymi opisanymi dla przedmiotu zamówienia,
- Wymagana jest należyta staranność przy realizacji zobowiązań umowy,
- Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone przez Wykonawcę podczas wykonywania przedmiotu zamówienia.

Określenie przedmiotu zamówienia zgodnie ze Wspólnym Słownikiem Zamówień (CPV):

30200000-1	Urządzenia komputerowe
38650000-6	Sprzęt fotograficzny
32322000-6	Urządzenia multimedialne
32417000-9	Sieci multimedialne



**Równoważność norm i materiałów. Zasady dotyczące składania oferty równoważnej:**

- Przedmiot zamówienia określono w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, uwzględniając wszystkie wymagania i okoliczności mogące mieć wpływ na sporządzenie oferty, poprzez wskazanie obiektywnych cech technicznych i jakościowych oraz standardów określonych w niektórych miejscach przykładowymi znakami towarowymi, patentami lub pochodzeniem.
- Jeżeli dokumentacja przewiduje określone normy i rodzaje materiałów w wykonywanych dostawach, Wykonawca winien zastosować tę normę lub równoważną i ten materiał lub równoważny.
- Wszelkim nazwom własnym znajdującym się w niniejszym Ogłoszeniu, oraz w każdej innej dokumentacji dotyczącej niniejszego zamówienia towarzyszy zapis „lub inne o równoważnych parametrach”.
- We wszystkich miejscach ww. dokumentów, w których użyto przykładowego znaku towarowego, patentu, pochodzenia lub jeżeli zamawiający opisał przedmiot zamówienia za pomocą norm, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów odniesienia, o których mowa od art. 99 do art. 103 ustawy Pzp, jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i zamawiający nie może opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a w każdym przypadku, działając zgodnie od art. 99 do art. 103 ustawy Pzp, zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym (m.in. zastosowanie innych materiałów i urządzeń), pod warunkiem zapewnienia parametrów nie gorszych niż określone w opisie przedmiotu zamówienia, a także zachowania technologii wykonania, tzn. w wyniku zmiany materiału nie może dojść do zmiany technologii wykonania, co skutkowałoby zmianą dokumentacji technicznej.
- Wykonawca, który powoła się na rozwiązania równoważne opisywanym przez zamawiającego (poprzez wskazanie przykładowego znaku towarowego, patentu, pochodzenia lub norm, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów odniesienia), jest obowiązany wykazać w składanej ofercie za pomocą dowolnych środków dowodowych, w szczególności przedstawiając zamawiającemu specyfikację techniczną rozwiązań równoważnych, że oferowane przez niego rozwiązania spełniają wymagania określone przez zamawiającego.  
Zamiana materiałów, rozwiązań na etapie wykonawstwa bez uprzedniego wskazania na stosowanie zamienników w ofercie, będzie dopuszczalne jedynie w wyjątkowych, uzasadnionych przypadkach, za wyraźną zgodą zamawiającego.
- Za równoważne zamawiający uzna te rozwiązania, które oparte są na równoważnych ustaleniach, co do przedmiotu zamówienia i spełniać będą minimalne wymagania, które spełnia produkt opisany poprzez użycie przykładowego znaku towarowego, patentu lub pochodzenia.
- Ciężar dowodowy w zakresie udowodnienia równoważności zaoferowanych rozwiązań z rozwiązaniami opisanymi poprzez wskazanie przykładowego znaku towarowego, patentu lub pochodzenia, spoczywa na wykonawcy. Domniemanie: Zamawiający zakłada zastosowanie przez Wykonawcę rozwiązań wskazanych bezpośrednio w opisie przedmiotu zamówienia.





### Wizja lokalna

Zaleca się, aby Wykonawca dokonał wizji lokalnej wyposażanego w sprzęt obiektu Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju, a także zdobył na swoją własną odpowiedzialność i ryzyko wszelkie dodatkowe informacje, które mogą być konieczne do przygotowania oferty oraz zawarcia umowy i wykonania zamówienia. Koszty dokonania wizji lokalnej poniesie Wykonawca.

## II. Termin realizacji zamówienia: 20.08.2023 r.

### III. Warunki płatności

- Fakturowanie za wykonane dostawy nastąpi po całkowitym zakończeniu dostaw wraz z montażem i ich protokolarnym odbiorze poprzez jedną fakturę końcową.
- Płatność nastąpi w terminie 14 dni od przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury na rachunek bankowy Wykonawcy. Datą zapłaty jest dzień wydania polecenia przelewu bankowego.
- Nabywcą i płatnikiem będzie: Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju, ul. Wojska Polskiego 54, 78-320 Połczyn-Zdrój, NIP: 672-183-30-35

### IV. Termin oraz sposób złożenia oferty:

1. Pisemną ofertę należy złożyć do **14.07.2023 r. do godziny 15:00** w Sekretariacie Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju, ul. Parkowa 4 (Kino Goplana) lub drogą e-mail na adres: **dyrektor@ckpoczyn.pl**.
2. Wymaga się, aby oferta została zaadresowana na adres jednostki postępowania oraz posiadać oznaczenie:

### OFERTA

„Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju w obliczu cyfrowych wyzwań”.

Numer sprawy: 620/2023

- W przypadku, gdy ofertę podpisuje osoba posiadająca pełnomocnictwo musi być ono zawierać zakres upoważnienia, natomiast w przypadku złożenia kopii pełnomocnictwa-musi ono być potwierdzone „za zgodność z oryginałem” przez notariusza,
- Wymaga się, by oferta była podpisana przez osobą lub osoby uprawnione do zaciągania zobowiązań w imieniu Wykonawcy, a wszystkie strony oferty parafowane przez te osoby.
- Wymaga się, aby wszelkie poprawki były dokonane w sposób czytelny i dodatkowo opatrzone datą dokonania poprawki oraz parafą osoby podpisującej ofertę
- Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę
- Wymaga się, by oferta była przygotowana w formie zapewniającej pełną czytelność jej treści.
- Ofertę należy sporządzić w języku polskim.

### V. Informacja o wykluczeniu z postępowania.

1. Zamawiający wyklucza z postępowania podmioty powiązane osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym.

Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu Zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu Zamawiającego czynności związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru Wykonawcy a Wykonawcą, polegające w szczególności na:





- 1) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
  - 2) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji w kapitale innego podmiotu;
  - 3) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego, kontrolnego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika;
  - 4) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.
2. Podstawy wykluczenia, o których mowa w ustawie z dnia 13 kwietnia 2022 roku o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego.

- 2.1. Zamawiający przewiduje wykluczenie wykonawcy na podstawie art. 7 ust.1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 roku o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego tj.:

*Z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu prowadzonego na podstawie ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych wyklucza się:*

- 1) wykonawcę oraz uczestnika konkursu wymienionego w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisanego na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
- 2) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego beneficjentem rzeczywistym w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2022 r. poz. 593 i 655) jest osoba wymieniona w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisana na listę lub będąca takim beneficjentem rzeczywistym od dnia 24 lutego 2022 r., o ile została wpisana na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3;
- 3) wykonawcę oraz uczestnika konkursu, którego jednostką dominującą w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 37 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217, 2105 i 2106), jest podmiot wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę lub będący taką jednostką dominującą od dnia 24 lutego 2022 r., o ile został wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3.

- 2.2. W celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia Wykonawca składa oświadczenie, iż nie podlega wykluczeniu w związku z przesłankami wymienionymi w art.7 ust.1 ww. ustawy – zgodnie z zał. nr 2 do zapytania ofertowego.

#### 4) Informacja o odrzuceniu oferty.

Zamawiający odrzuca ofertę przetargową wykonawcy:

- 1) jej treść nie odpowiada treści niniejszego zapytania ofertowego;
- 2) jeśli została złożona przez podmiot niespełniający warunków udziału w postępowaniu;
- 3) jeśli została złożona przez podmiot powiązany kapitałowo lub osobowo z Zamawiającym;
- 4) jeśli została złożona po terminie składania ofert określonym w zapytaniu ofertowym.



**5) Informacja o unieważnieniu postępowania.**

Zamawiający unieważnia postępowanie w przypadku braku złożenia w wyznaczonym terminie co najmniej jednej oferty zgodnej z zapytaniem ofertowym, tj. złożonej przez podmiot nie podlegający wykluczeniu i oferty niepodlegającej odrzuceniu.

**VIII. Warunki udziału.**

- a) Wykonawca musi być zarejestrowany jako zdolny do realizacji określonych prac,
- b) Wykonawca winien posiadać doświadczenie w zakresie przedmiotowych dostaw sprzętu,
- c) Wykonawca winien posiadać polisę, a w przypadku jej braku inny dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę min. 100.000 zł
- d) Wykonawca musi udzielić na wykonane przez siebie dostawy gwarancji na okres min. 24 miesiące od daty bezusterkowego ich odbioru.

**Zamawiający dokona oceny spełniania w/w warunków, stosując formułę „spełnia/nie spełnia” na podstawie dokumentów załączonych przez Wykonawców do oferty.**

**IX. Dokumenty wymagane:**

1. Formularz ofertowy z wykorzystaniem wzoru na załączniku nr 1.
2. Zaświadczenie o aktualnym wpisie do właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji.
3. Oświadczenie o niezaleganiu z podatkami oraz składkami do ZUS na ubezpieczenia społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na rat zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu.
4. Oświadczenie o posiadaniu kadry technicznej, środków technicznych oraz doświadczenia koniecznych do realizacji przedmiotu zamówienia.
5. Polisa, a w przypadku jej braku inny dokument potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności na kwotę min. 100.000 zł.

**X. Kryteria oceny:**

**1) Cena (C) – waga 70%**

Cena oferty punktowana będzie wg wzoru:

$$C = (C_n : C_o) \times 100 \text{ pkt} \times 70\%$$

gdzie:

C - ilość punktów przyznanych wykonawcy

C<sub>n</sub> – najniższa cena ofertowa brutto \*

C<sub>o</sub> – badana cena ofertowa brutto \*

\* spośród wszystkich złożonych ofert niepodlegających odrzuceniu

- a) Podstawą przyznania punktów w kryterium „cena” będzie cena ofertowa brutto podana przez Wykonawcę w Formularzu Ofertowym.
- b) Cena ofertowa brutto musi uwzględniać wszelkie koszty jakie Wykonawca poniesie w związku z realizacją przedmiotu zamówienia.





Fundusze Europejskie  
Polska Cyfrowa



Rzeczpospolita  
Polska

Unia Europejska  
Europejski Fundusz  
Rozwoju Regionalnego



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY

## 2) Termin gwarancji (G) - waga 20 %

$$G = g \times 20\%$$

g – termin gwarancji:

- powyżej 60 miesięcy - 100 pkt.
- powyżej 24 miesięcy do 60 miesięcy – interpolacja liniowa
- 24 miesiące – 50 pkt
- poniżej 24 miesięcy - 0 pkt

## 3) Montaż sprzętu audiowizualnego w obiekcie Centrum Kultury (M) - waga 10 %

$$M = m \times 10\%$$

m – montaż sprzętu:

- montaż w cenie dostawy sprzętu - 100 pkt.
- brak montażu - 0 pkt

## XI. Klauzula informacyjna wynikająca z RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że: Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju, ul. Wojska Polskiego 54, 78-320 Połczyn-Zdrój;

- 1) inspektorem ochrony danych osobowych w Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju jest [iod@ckpolczyn.pl](mailto:iod@ckpolczyn.pl), tel. 94 712 84 70;  
Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego sygn. akt: 620/2023 „Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju w obliczu cyfrowych wyzwań”;
- 2) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 z późn. zmianami), dalej „ustawa Pzp”;
- 3) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- 4) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych





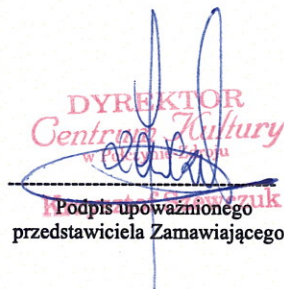
- 5) odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 6) posiada Pani/Pan:
- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 7) nie przysługuje Pani/Panu:
- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.**

## XII. Pozostałe Informacje

Informujemy, że zaproponowane ceny będą porównane z innymi ofertami. Z Wykonawcą, który przedstawi najkorzystniejszą ofertę zostanie podpisana umowa. O wynikach postępowania Wykonawcy, którzy złożyli oferty zostaną poinformowani drogą elektroniczną (numer tel. fax i adres email).

### Załączniki:

1. Formularz ofertowy
2. Oświadczenie o wykluczeniu



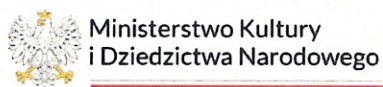
DYREKTOR  
Centrum Kultury  
w Połczynie-Zdroju  
Podpis upoważnionego  
przedstawiciela Zamawiającego



Centrum Kultury  
w Połczynie-Zdroju

78-320 Połczyn-Zdrój, ul. Wojska Polskiego 54  
tel. 94 712 84 70, e-mail: kontakt@ckpoczyn.pl  
NIP: 672-18-33-035 REGON 331267043





# ZAŁĄCZNIK NR 1

# FORMULARZ OFERTY





**FORMULARZ OFERTOWY**  
**POSTĘPOWANIE UPROSZCZONE O WARTOŚCI SZACUNKOWEJ**  
**PONIŻEJ 130.000 zł**

**Dane dotyczące Wykonawcy**

Nazwa.....

Siedziba.....

Nr telefonu/faks.....

e-mail.....

nr NIP.....

nr REGON.....

**Dane dotyczące Zamawiającego**

**Centrum Kultury w Polczynie-Zdroju**  
**ul. Wojska Polskiego 54, 78-320 Polczyn-Zdrój**  
**tel. (+48 94) 71 28 470**  
**e-mail: kontakt@ckpolczyn.pl**





## Zobowiązania Wykonawcy

Zobowiązuję się wykonać przedmiot zamówienia :

**Przedmiotem zamówienia są dostawy polegające na realizacji projektu grantowego p.n. „Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju w obliczu cyfrowych wyzwań”.**

Za cenę :

Cena netto: ..... zł

Cena słownie: ..... zł

Cena brutto: ..... zł

Cena słownie: ..... zł

### Oświadczam, że:

- posiadam uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności,
- posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponuję osobami zdolnymi do wykonania zamówienia
- znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia
- nie podlegam wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia

### Montaż

Oferuję / nie oferuję\* wykonanie koniecznego montażu sprzętu w budynku Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju

### Termin wykonania:

Zobowiązuję się wykonać zamówienie w terminie : .....

Warunki płatności: .....

Warunki gwarancji: .....

Oświadczam, iż nie podlegam wykluczeniu z postępowania – nie jestem powiązany osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym na zasadach określonych w pkt V zapytania ofertowego.

Oświadczam, że zapoznałem się z warunkami zamówienia i nie wnoszę do nich żadnych zastrzeżeń oraz zdobyłem konieczne informacje do przygotowania oferty.

Oświadczamy, że jesteśmy związani ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.

Oświadczam, że w cenie oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia i realizacji przyszłego świadczenia umownego.





### Inne informacje Wykonawcy

Uprawnionym do kontaktu z Zamawiającym jest .....

telefon ..... fax..... poczta e-mail .....

.....  
.....  
.....

### Integralną część niniejszej oferty stanowią następujące dokumenty i załączniki:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

### Oświadczenie w zakresie RODO

Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>1)</sup> wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.\*

<sup>1)</sup> rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

\* W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).

..... dn. \_ \_ . \_ \_ . \_ \_

.....  
Podpis osób uprawnionych do składania oświadczeń woli  
w imieniu Wykonawcy oraz pieczętka / pieczętki





# ZAŁĄCZNIK NR 2

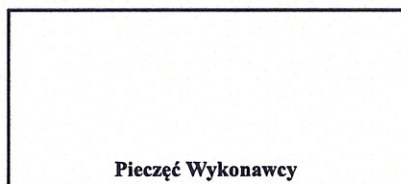
# OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA (dot. agresji na Ukrainę)





sygn. akt 620/2023

Załącznik Nr 2



**Oświadczenie wykonawcy**  
**DOTYCZĄCE PRZESŁANKI OBLIGATORYJNEGO WYKLUCZENIA**  
**Z POSTĘPOWANIA**

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem są dostawy polegające na realizacji projektu grantowego p.n.

**„Centrum Kultury w Połczynie-Zdroju w obliczu cyfrowych wyzwań”.**

**Operacja dofinansowana jest w ramach Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020**

prowadzonego przez Gminę Połczyn-Zdrój oświadczam, co następuje:

**Nie podlegam/-my wykluczeniu w trybie art.7 ust.1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 r., poz. 835).**

.....  
Miejscowość, data

.....  
Czytelnie imię i nazwisko  
bądź pieczętka imienna  
oraz podpis lub paraf